

## Programma della formazione

Anni di studio	Contenuti
Inferiore 1 (1° anno)	Solfeggio + Strumento (dal 2° semestre)
Inferiore 2 (2° anno)	Solfeggio + Strumento + Musica d'insieme
Inferiore 3 (3° anno)	Solfeggio + Strumento + Musica d'insieme
Inferiore 4 (4° anno)	Solfeggio + Strumento + Musica d'insieme

Al superamento dell'esame di conclusione del ciclo di formazione di base (inferiore 4) l'allievo entrerà a far parte come socio attivo della Filarmonica ed otterrà il libretto dell'Associazione Bandistica Svizzera (ABS).

### Condizioni

Anni di studio	Costo annuo
Inferiore 1 (1° anno)	Fr.450.-
Inferiore 2 (2° anno)	Fr.450.- + 450.—di caparra*
Inferiore 3 (3° anno)	Fr.450.- + 450.—di caparra*
Inferiore 4 (4° anno)	Fr.450.- + 450.—di caparra*

\* la caparra sarà restituita dopo i primi tre anni di appartenenza attiva in banda.

Per informazioni rivolgersi a:

<b>Filarmonica Alta Leventina</b> Lorenza Zanetti 6772 Rodi-Fiesso Privato 091 867 12 76 Mobile 079 606 38 49 lorezanetti@bluewin.ch
<b>Conservatorio della Svizzera italiana Scuola di Musica</b> Via Soldino 9 6900 Lugano Tel. 091 960 30 48 luganese@conservatorio.ch



## La Filarmonica Alta Leventina e la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana, vi presentano la scuola di musica

Anno scolastico 2018-2019

Questa collaborazione ha come obiettivo quello di formare degli strumentisti a fiato e a percussione interessati a sviluppare un percorso musicale in un contesto educativo e culturale innovativo. Il percorso prevede sull'arco di 4 anni la formazione di base con lezioni individuali, solfeggio e musica d'insieme a cura di docenti della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana. Al termine della formazione gli allievi proseguiranno il loro sviluppo nell'ambito della musica d'insieme in seno alla filarmonica Alta Leventina.



I corsi sono aperti a ragazze e ragazzi a partire dai 9 anni compiuti e sono indirizzati ad allievi domiciliati nei 5 comuni dell'Alta Leventina.

La scelta dello strumento è libera ed avviene all'interno dei seguenti strumenti:

**flauto traverso, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, tromba, corno, trombone, flicorno baritono, tuba e percussioni.**

## La Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana

Il Conservatorio della Svizzera italiana (CSI) nasce nel luglio 1985 su iniziativa privata con lo scopo di offrire ai giovani ticinesi un insegnamento musicale qualificato.

La Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana è aperta a tutti. Bambini, giovani e adulti che intendono avvicinarsi alla musica, iniziare uno studio strumentale, approfondire le conoscenze già acquisite, allargare le loro esperienze, trovano da noi la struttura ideale e in grado di soddisfare le loro esigenze nel campo della musica.

### Profilo



Gli insegnanti della Scuola di musica dispongono di diplomi artistici e pedagogici riconosciuti, essi collaborano in gruppi suddivisi per materia per redigere e aggiornare costantemente i programmi didattici della scuola. I docenti della Scuola di musica partecipano a progetti d'intervisione tra docenti, a progetti di supervisione, a corsi di aggiornamento e a gruppi di lavoro per la discussione di

problematiche inerenti l'insegnamento musicale.

I programmi didattici contengono gli obiettivi musicali annuali per ogni strumento; ogni allievo sostiene infatti annualmente un esame per la verifica di questi obiettivi strumentali. Oltre alla valutazione degli esami di livello, gli strumentisti possono contare su un giudizio annuale complessivo con indicazioni concrete per il miglioramento e la continuazione della loro pratica musicale. Per la promozione della qualità gli allievi hanno inoltre a disposizione una serie di saggi e concerti, giornate di studio, campi musicali e concorsi.

### Docenti

#### Legni

flauto traverso	Francesca Gianoni Casanova
oboe	Massimiliano Salmi (Bellinzona)
clarinetto	Lena Taragnoli
sassofono	Alan Rusconi
fagotto	Enara Marin (Bellinzona)

#### Ottoni, percussioni, solfeggio

tromba	Giacchino Sabbadini
corno	Francesca Mosca
trombone	Andrea Zotti
flicorno baritono	Andrea Zotti
tuba	Andrea Zotti
percussioni	Luca Bruno
sofeggio	Mauro Dassié

### La mini-banda della Filarmonica Alta Leventina

La mini banda permette di fare le prime esperienze di musica d'assieme, i ragazzi che la compongono sono motivati ed entusiasti. Vale la pena imparare a suonare.

